



## Luigi Dotti – Provaglio d’Iseo (Brescia)

Psicologo psicoterapeuta e direttore di psicodramma e playback theatre, membro dell’IAGP (intern Association of Group Psychotherapy) e dell’IPTN (International Playback Theatre Network). Da oltre trenta cinque anni opera nel servizio sanitario nazionale (ASL Brescia – distretto Iseo); ove si è occupato particolarmente di psicoterapia di gruppo per adulti e bambini, di formazione e di educazione alla salute. E’ responsabile del Teatro di Psicodramma di Provaglio d’Iseo (che realizza la rassegna: *Le relazioni sulla scena*) e direttore (con Laura Consolati) della *Compagnia del Fare e Disfare* (gruppo di Playback Theatre di Brescia).



## Giovanna Peli – Polaveno (Brescia)

Laureata in materie letterarie è insegnante nella scuola primaria di Sarezzo (Bs). Ha curato particolarmente la realizzazione di percorsi educativi che integrano arte espressività e teatro e da anni coopera con il Teatro di psicodramma, integrando arte, espressività artistica e psicodramma. E’ autrice con Luigi Dotti del volume *Storie che curano*, lo psicodramma pubblico. Ha conseguito il diploma *Practise* presso la Scuola Italiana di Playback Theatre e da dieci anni è performer della *Compagnia del Fare e Disfare* (gruppo di Playback Theatre di Brescia)