

In viaggio per il Mondo

Incontriamo i popoli della Terra

incontrotrapopoli.wordpress.com

“Il mondo dell’arte è universale
le tecniche si mischiano, l’arte si mette a disposizione
per mostrare e riflettere Mondi Nuovi.
Il mondo ci appartiene, siamo tutti
sulla stessa Terra Madre”

Romina Rinaldi



PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON:

Gruppo Afric, , Fondazione Cogeme, Associazione Camuniverso, Associazione La Gazza, Associazione Il granello di senape Onlus

In viaggio per il Mondo

Incontriamo i popoli della Terra

I linguaggi del giorno d'oggi spaziano in vari campi: dal visivo all'auditivo, dal cartaceo, al fotografico, dal video al web. Siamo invasi da mille messaggi e da mille codici di comunicazione.

Un gruppo di giovani sperimenta e cerca di coinvolgere il pubblico immergendolo in un viaggio fatto di fotografie, video e suoni dal vivo, catapultandolo nel Mondo, e facendolo riflettere sul tema dell'arte e della natura, utilizzando i concetti della Carta della Terra. Il gruppo di "giovani artisti" si è formato casualmente, ognuno con la sua professionalità e la passione per l'Arte, tutti insieme hanno deciso di creare questo viaggio sperimentale.

ANALISI DEL BISOGNO

Nella provincia di Brescia la multiculturalità, cioè l'esistenza su un territorio di molteplici culture, è un dato di fatto.

Lo si evince anche dai dati Istat elaborati dal Dossier Statistico Immigrazione Caritas/Migrantes (al 31.12.2009) in cui si legge, innanzitutto, che la Lombardia è la prima regione per numero di immigrati (pari al 23,2% del totale delle presenze nazionali). In particolare, rispetto al 2009, si osserva un incremento delle presenze, pari all'8,6%, e la provincia dove si concentra il maggior numero di iscritti stranieri alle anagrafi, dopo Milano (41,5% del totale regionale), è Brescia (16,3%). Inoltre se si esamina la rilevanza degli immigrati sul totale della popolazione residente, si nota come Brescia sia la provincia in Lombardia, ma anche in Italia, con l'incidenza maggiore (12,9%).

La presenza di numerosi stranieri si inserisce in un processo dinamico e ben più ampio di trasformazione sociale e culturale delle nostre comunità che, sempre più spesso, sono "società globali" in cui fondamentale è una reale integrazione volta a favorire una maggiore coesione sociale.

Purtroppo la cronaca e la diretta osservazione della quotidianità evidenziano spesso una situazione ben diversa in cui le differenze culturali non sono percepite come un arricchimento, ma fanno paura e vengono mitizzate.

"IN VIAGGIO PER IL MONDO – Incontriamo i popoli della Terra" è una mostra itinerante, originale e creativa, ma soprattutto è una sperimentazione artistica che incoraggia la **"cultura dell'altro"**. Attraverso la creatività, che accomuna tutti i popoli della Terra, è possibile costruire un ponte tra culture che, in questa società frammentaria e multietnica, invita al confronto e non allo scontro.

GRUPPO PROMOTORE

Un gruppo di giovani ha deciso di sperimentarsi e creare una Mostra itinerante che presenterà i concetti della Carta della Terra e alcuni stati del Mondo presentandone l'artigianato, le danze e le tradizioni di popoli lontani ma allo stesso presenti sul nostro territorio.

Romina Rinaldi dopo aver vissuto 3 anni in Africa in un progetto di cooperazione in Senegal (con l'ONG SVI di Brescia), decide una volta rientrata in Italia, di coinvolgere un gruppo di persone per dare vita ad un "percorso itinerante" che possa presentare tre stati dell'Africa (Senegal, Mauritania e Marocco), un percorso che possa far riflettere sulle

tematiche della Carta della Terra.

Si aggrega la cooperante **Cinzia Tarletti** che mette a disposizione le sue fotografie e la sua conoscenza del posto.

Il Web-designer **Bianca Ferrari** decide di dare voce alla Mostra anche via web.

Un altro giovane amico con la passione della fotografia **Roberto Torcoli** si aggrega al gruppo e collabora mettendo a disposizione i suoi scatti dopo un viaggio in Senegal.

Un **gruppo di artigiani locali** decidono di mettere a disposizione le loro competenze per ricreare l'ambiente. Ecco l'**equipe** al completo che vi propone un progetto innovativo, un progetto che punta sull'arte e sulle nuove tecnologie.

L'Associazione il **Granello di senape Onlus** ci mostra il Popolo del Guraghe in Etiopia grazie ad un viaggio di visita ai progetti nella zona del Guraghe a 200 km di Addis Abeba (capitale dell'Etiopia).

Amici **artisti** si sono aggregati al gruppo per mostrare come si possono creare opere con oggetti riciclati.

Altri **amici dal Mondo** stanno mandando fotografie e video di nuovi Paesi, la Mostra resta pertanto aperta e ogni anno si arricchirà di nuovi Paesi.

OBIETTIVO

“Essere consapevoli del fatto che molte delle nostre azioni hanno un impatto quotidiano sugli ecosistemi, cercare di fare scelte di consumo responsabile.

Stiamo vivendo un momento molto importante della storia della terra. Ogni giorno i popoli del mondo divengono più vicini. Abbiamo bisogno di creare ponti tra culture per scegliere il nostro futuro: per proteggere la natura, rispettare i diritti umani e creare un mondo dove tutti possano vivere insieme in pace e giustizia. Siamo responsabili della cura verso la vita sia per il presente che per il futuro ...” (**“Carta della Terra”**)

Il gruppo si pone come obiettivo principale quello di coinvolgere i comuni e in primo piano le scuole (asili, scuole elementari, medie, biblioteche) per promuovere i concetti fondamentali per la convivenza pacifica in questo momento di crisi, concetti espressi grazie all'Arte e alla Creatività che si ha dentro di sé.

Il gruppo vuole far immergere “il pubblico” in un viaggio immaginario e fisico, vuole sollecitare la fantasia grazie a stimoli visivi e auditivi, siamo convinti che per “cambiare il mondo” dobbiamo diventare responsabili delle nostre azioni, perché tutto ciò che facciamo, è collegato, tutto sul nostro pianeta, è unito nella fabbrica della vita. Tutti noi possiamo condividere la speranza del futuro.

La nostra idea è di creare un piccolo angolo di riflessione sui principi della **Carta della Terra** e li creeremo utilizzando il canale dell'Arte. Sperimentaremo tutti i mezzi a nostra disposizione campo visivo (con fotografie e video), campo auditivo (con musiche e suoni), campo creativo (con oggetti e materiale di riciclaggio), il tutto cercando di immergere lo spettatore in un viaggio creativo. **Lo spettatore non è passivo, ma diventa attivo** e creativo a sua volta, giunto nell'ultima area, anch'esso diventerà un creatore o un poeta, lasciando la propria opera d'arte o il proprio messaggio a Mondo.

La Mostra avrà come principali interlocutori le scuole che saranno contattate per la data dell'esposizione.

PROGETTO NEL DETTAGLIO

Un viaggio fotografico/artistico itinerante, che offre un percorso reale in vari stati del Mondo (Senegal, Mauritania, Marocco, Etiopia, Uganda, Palestina, Israele, India, Rep. Ceca...) presentandone le attività, i prodotti e la cultura stessa degli stati scelti.

Sono affrontati in chiave innovativa spunti di riflessione su argomenti attuali come: il viaggio, il riciclaggio, l'artigianato locale e la vita quotidiana. Una gamma di rappresentazioni fotografiche dense di tematiche che interrogano l'uomo di oggi sul lavoro, il commercio, la passione umana, il senso e il significato profondo dell'esistere in un Mondo sempre più globalizzato.

Ognuna delle opere proposte crea atmosfere suggestive e avvolgenti, grazie alla **multimedialità** delle discipline utilizzate: la fotografia, i video e la musica s'intrecciano con i suoni e voci delle persone che vengono rappresentate nei pannelli esposti. Arte e artigianato si intrecciano per mostrare come un "prodotto" possa essere creato dalle mani dell'uomo in ogni posto del Mondo.

La tecnica per la costruzione e l'installazione dell'intera mostra sarà quella di utilizzare **oggetti riciclati**, presi da "isole ecologiche" presenti sul territorio.

Anche le **postazioni multimediali** saranno allestite utilizzando computer (ancora funzionanti) scartati da enti scolastici, enti pubblici, privati che faranno una donazione gratuita. Tutto questo per sottolineare quanto degli oggetti apparentemente vecchi e inutili possono avere una nuova utilità e una nuova vita.

Una nota importantissima sarà il rendere **protagonisti "i viaggiatori"**. Essi saranno sollecitati a riflettere sull'importanza della responsabilità che ogni uomo ha sul rispetto delle culture e della preziosità delle risorse naturali grazie ai pannelli della "**Carta della Terra**". I viaggiatori saranno i nuovi "artisti" che porteranno nel mondo il concetto del "valore della terra e dell'uomo" grazie ad una **piattaforma web**. I Bresciani si apriranno al mondo intero e saranno un nuovo seme di riflessione del vivere in questo Mondo globalizzato.

LUOGO ESPOSITIVO E TAPPE

La prima esposizione della Mostra è avvenuta a Borno dal **25 aprile al 1 maggio 2011** (la mostra è stata ridotta per mancanza di spazi la sala messa a disposizione dal comune era uno spazio ridotto), sono state contattate le scuole elementari e la mostra è stata aperta al pubblico.

Se volete vedere le fotografie dell'esposizione a Borno andate al sito:

<http://www.flickr.com/photos/rominarinaldi/sets/72157626584887482/show/>

La seconda tappa è stata in Villa Vismara nel **Comune di Marone** che ha gentilmente messo a disposizione le sale per lo sviluppo del progetto **dal 27 al 29 maggio 2011** e una seconda presenza alla Festa dell'olio **da venerdì 3 a domenica 5 giugno 2011**.

Le scuole (asilo, scuola elementare e medie) hanno partecipato numerose seguendo un piccolo percorso esplicativo di circa un'ora per classe, la mostra è stata poi aperta al pubblico.

Se volete vedere le fotografie dell'esposizione a Marone andate al sito:

<http://www.flickr.com/photos/saphiranic/sets/72157626708474109/show/>

Terza tappa a Pisogne

Dal 5 all 11 marzo 2012 la mostra è stata allestita all'interno della Biblioteca di Pisogne.

Le scuole (elementare e medie) hanno partecipato numerose seguendo un piccolo percorso esplicativo di circa un'ora per classe, la mostra è stata poi aperta al pubblico nelle ore dell'apertura della Biblioteca.

<http://www.flickr.com/photos/rominarinaldi/sets/72157629946513719/show/>

Quarta tappa Agrate Brianza

Dal 19 al 25 marzo 2012 nella scuola di Agrate Brianza.

La scuola elementare ha messo a disposizione un'area per la Mostra, le classi hanno aderito all'iniziativa partecipando alla visita guidata di circa un'ora per classe, la mostra è stata poi aperta al pubblico nella giornata di domenica.

<http://www.flickr.com/photos/rominarinaldi/sets/72157629582146292/show/>

Quinta tappa Sulzano

Dal 1 al 7 Ottobre 2012 presso biblioteca e la sala Consiliare del Comune di Sulzano.

La Biblioteca ha messo a disposizione un'area per la Mostra, specifica per le classi che hanno aderito all'iniziativa partecipando alla visita guidata di circa un'ora per classe, la mostra è stata poi aperta al pubblico nella festa del patrono del Paese.

https://www.youtube.com/watch?v=7Cb6vo_HK5k&feature=plcp

Sesta tappa Passirano

Dal 8 al 16 dicembre 2012 nel teatro Comunale a Passirano.

Le classi delle scuole di Passirano/Monterotondo/Camignone hanno aderito all'iniziativa partecipando alla visita guidata di circa un'ora per classe, la mostra è stata poi aperta al pubblico in tutti i giorni di festività grazie alla sorveglianza organizzata dalla Biblioteca.

<http://www.flickr.com/photos/rominarinaldi/sets/72157632297154212/show/>

Settima tappa Vallio Terme

Dal 16 al 22 aprile 2013 nella Biblioteca Comunale di Vallio Terme.

Le classi delle scuole di Vallio Terme hanno aderito all'iniziativa partecipando alla visita guidata di circa un'ora per classe, la mostra è stata poi aperta al pubblico in tutti i giorni di festività grazie alla sorveglianza organizzata dalla Biblioteca.

<http://www.flickr.com/photos/rominarinaldi/sets/72157633303093804/>

Si sta stendendo un calendario con altri comuni, per chi fosse interessato alla cosa contatti la responsabile della mostra Romina Rinaldi oppure controlli sul blog il calendario dell'evento che viene aggiornato man mano che i comuni e le scuole confermano le date:

<http://incontrotrapopoli.wordpress.com/richiedi-la-mostra/partners/>

COSTI

La mostra è modulare può essere completa o ridotta a seconda degli spazi messi a disposizione, necessita di prese di corrente e di un eventuale video proiettore per la visita guidata con le scuole.

Il costo del trasporto e dell'installazione è di 300 euro, tale cifra va ridotta se l'ente mette a disposizione un mezzo appropriato e del personale per l'installazione.

Il materiale pubblicitario, eventuale pagamento SIAE, la sorveglianza e gli spazi restano a carico dell'ente.

Verrà fornito un file PDF della locandina e verrà pubblicizzato l'evento sul blog della Mostra:

incontrotrapopoli.wordpress.com

Tempi di esposizione minimo 7 giorni, dato il lungo lavoro di montaggio e allestimento.

È possibile richiedere un laboratorio esplicativo per le scuole, anch'esso è da concordare con la persona che farà da mediatore culturale alle classi.

L'incontro prevede la testimonianza con una durata di 1 ora circa per classe con visita guidata alla mostra. Il costo è di 30 euro all'ora.

COME NASCE IL PROGETTO

Agosto 2008, due volontarie: Romina Rinaldi e Cinzia Tarletti, allo scadere del mandato (3 anni in un progetto di cooperazione in Senegal 2005-2008 con lo SVI di Brescia) risalgono l'Africa partendo dal Senegal, passando per la Mauritania giungendo in Marocco, con i mezzi locali.

Una telecamera, una macchina fotografica, uno zaino e una serie di contatti di ONG italiane presenti nel percorso scelto, ecco come è nato e si è sviluppato il progetto: Risalendo l'Africa.

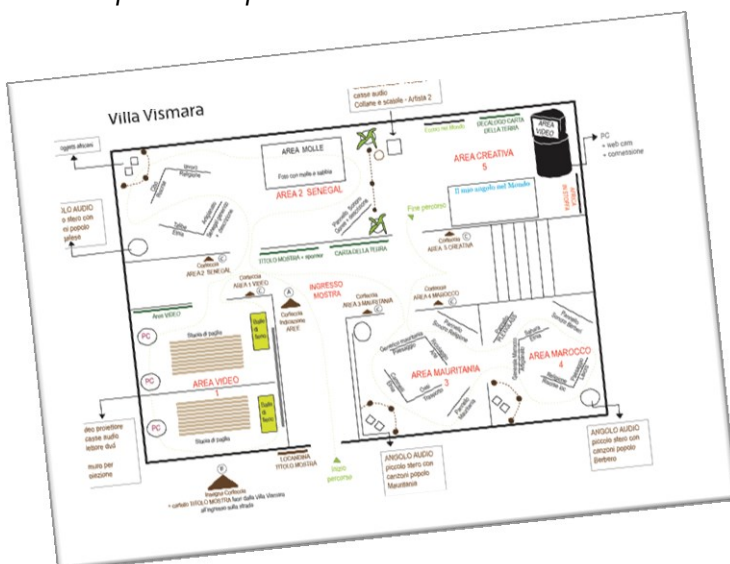
Dopo il rientro in Italia, si è pensato a come poter mostrare ciò che si è visto e come poter sviluppare dei ponti di scambio interculturale nelle scuole e nei comuni.

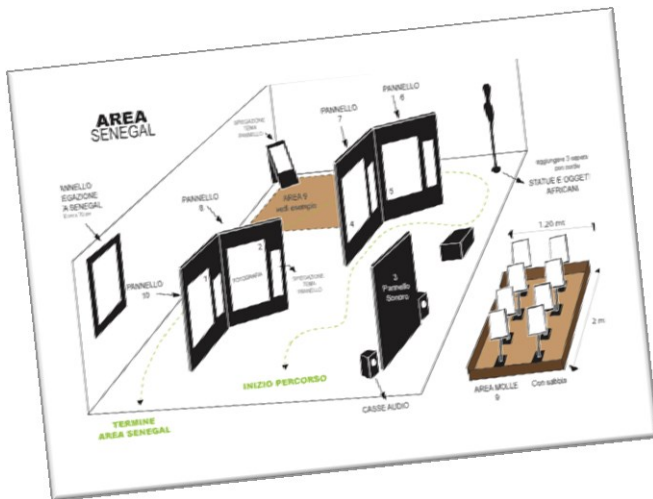
Il progetto **"In viaggio per il Mondo"** vuole promuovere lo scambio e il dialogo tra culture, vuole mostrare la diversità del mondo, vuole porre l'accento su come il viaggio possa essere un mezzo arricchente sia per chi viaggia sia per chi non lo può fare. L'utilizzo di fotografie, oggetti africani, oggetti riciclati di uso comune, suoni e video vogliono essere degli strumenti per stimolare l'interesse del pubblico e immergerlo in un "Mondo nuovo" e "modo nuovo" di vedere l'Arte. Si è pensato di proporre una metodologia alternativa rispetto a quella tradizionale e di ricreare un percorso alternativo dove i visitatori non sono solamente degli osservatori. La mostra presenterà, infatti, un'area interattiva in cui i visitatori saranno stimolati a lasciare dei vissuti rispetto a ciò che hanno visto.

L'iniziativa sarà promossa nelle scuole, nelle biblioteche, nelle gallerie d'arte, in tutti quei luoghi in cui è possibile installarla. In ogni zona in cui la mostra sarà installata, saranno coinvolte scuole e comuni per promuovere e sensibilizzare la mostra stessa. Essa sarà itinerante in tutto il territorio italiano con l'appoggio di associazioni, enti promotori che credono nel valore del confronto, dello scambio e della vita dell'essere umano.

DESCRIZIONE AREE

Esempio aree esposte in Villa Vismara a Marone





Saranno create 4 Aree: Senegal, Mauritania, Marocco, Etiopia, e altre Mini aree fotografiche di vari Paesi che man mano si aggiungono al percorso (visitate il sito per vedere i nuovi Paesi annessi alla Mostra)

Per ogni area saranno realizzati **10 pannelli fotografici** che parlano delle persone incontrate e dei paesaggi visti durante il viaggio di rientro, per un totale di trenta pannelli delle dimensioni di 1.80 mt x 1 mt ciascuno. Un pannello principale sarà dedicato alla descrizione dell'area interessata (economia, lingua parlata, religione ed etnie locali). Gli altri pannelli rappresenteranno scene di vita quotidiana e verranno spiegati da brevi descrizioni: temi specifici (lavoro, artigianato, religione, risorse presenti sul territorio...). I supporti dei pannelli fotografici saranno realizzati con materiali riciclati, una tecnica utilizzata da molti artisti in Africa.

Accanto ai pannelli saranno messi degli oggetti che rappresentano la vita quotidiana acquistati presso le botteghe di Altro Mercato (per esempio nella sezione lavoro saranno messi dei cestini di paglia o oggetti come statuette di legno essi rappresenteranno la ricchezza dell'artigianato africano). Verranno creati all'ingresso della Mostra: 2 pannelli dalla dimensione di 65 cm x 92 cm, in essi si presenterà il contenuto della Mostra e i concetti della **"Carta della Terra"** (adattata e semplificata per essere comprensibile anche dai ragazzi). Sono brevi riflessioni su come vivere, su come poter cambiare il mondo per diventare responsabili delle nostre azioni: "perché tutto ciò che facciamo è collegato - tutto, sul nostro pianeta, è tenuto insieme nella fabbrica della vita".

All'interno delle **4 Aree** ci saranno delle **micro sezioni**:

Sezione Sonora

Un **pannello sonoro**: specifico per ogni area con un sensore che permetterà allo spettatore di ascoltare i suoni provenienti da un'area specifica dello Stato.

Per esempio nell'area del Senegal rappresenteremo Gorée l'isola degli schiavi per trattare il tema del colonialismo e della schiavitù.

La fotografia rappresenta la "Porta del non ritorno" il simbolo dell'esportazione degli schiavi.

Quando lo spettatore si trova davanti a questo pannello fotografico, ci sarà un sensore che avvierà un lettore dvd che permetterà di ascoltare il rumore del mare (l'isola si trova circondata dal mare).

Ci saranno altri **"spazi sonori"** che richiameranno i ritmi e le musiche tipiche del luogo.

Sezione Video

Saranno messi a disposizione per le **4 aree** (Senegal Mauritania Marocco Etiopia) delle clip video che mostrano come la gente vive e lavora, potranno vedere artigiani all'opera. I visitatori della mostra avranno così l'opportunità di vedere concretamente i paesaggi e le persone reali.

Sezione Creativa

Un'area dove alcuni artisti potranno esporre delle opere che s'ispirano ai concetti della Carta della terra e al percorso esposto nella Mostra.

In quest'area si presenterà un gioco interattivo per i visitatori, soprattutto per le scuole:

Sarà presente il **pannello "Eccoci nel Mondo"** dove i ragazzi delle scuole in visita, potranno appendere le bandiere degli stati presenti nelle classi.

Le bandiere saranno della grandezza di una cartolina 10 cm x 15 cm colorate e fatte dai ragazzi della classe. Sulle bandierine verranno scritti dei pensieri su come avere un Mondo Migliore.

Anche i visitatori daranno il loro contributo appendendo un piccolo foglio sui luoghi che hanno visitato sul pannello del **"Mondo"** un planisfero di 2 mt appeso alla stanza creativa, scrivendo le bellezze o le particolarità del paese visitato.

Sarà presente anche **un'area Multimediale** in cui i partecipanti potranno registrare una fotografia, un commento che sarà caricato in un'area del sito web dedicato alla mostra stessa.

I visitatori e i ragazzi delle scuole creeranno una nuova **"opera"** e potranno essere i protagonisti della mostra stessa quando sarà allestita in un altro luogo.

La Mostra è già interamente realizzata, si stanno cercando sponsor per poter far fronte alle spese effettuate fino ad oggi e per poterla rendere itinerante in altri comuni.

Per informazioni

Romina Rinaldi

email: romina.rinaldi@iol.it - Cell: 338 5357899

<http://rominarinaldi.wordpress.com>

incontrotrapopoli.wordpress.com