



**Compagnia del Fare e Disfare**



Gruppo di Playback Theatre di Brescia – Membro International Playback Theatre Network – Associazione di volontariato

## **Che cos'è il PLAYBACK THEATRE**

*Immagina di raccontare la tua storia*

*e di guardarla immediatamente rappresentata sulla scena.*

*Questo è il Playback Theatre: rappresentare le storie della gente.*

**Martedì 3 marzo ore 20.30**, nell'ambito degli eventi di *l'Amore Non Lascia Il Segno*,

*avrà l'opportunità di scoprire questa originale forma di teatro,*

*potrai guardare, raccontare, ascoltare, condividere, incontrare.*

### **CARATTERISTICHE del Playback Theatre**

Il Playback Theatre è una forma originale di teatro di improvvisazione in cui i membri del pubblico raccontano storie della loro vita e le guardano immediatamente rappresentate sulla scena.

Il Playback utilizza forme o pieces teatrali che hanno la loro ispirazione nel teatro di improvvisazione, nello storytelling e nello psicodramma. Questi componenti includono scene (chiamate anche storie o vignette) e brevi forme narrative e non narrative, come le sculture fluide, le coppie, e il coro.

In un evento di playback theatre qualcuno del pubblico racconta un momento o una storia della sua vita legato al tema della serata, sceglie gli attori che interpreteranno i diversi ruoli e subito dopo tutti i presenti guarderanno la rappresentazione: la storia prende vita con forma artistica e sfumature, in stile non naturalistico, con ampio uso della metafora, del suono e del movimento.

Per fare Playback Theatre sono necessari un direttore, uno staff di attori ed un musicista, un pubblico (comunità) e dei narratori (teller).

Il direttore ha la funzione di raccordo tra lo staff degli attori ed il pubblico: suo compito è di utilizzare la spontaneità degli attori per riscaldare il pubblico e tradurre in azione scenica gli spunti e le storie narrate dal pubblico. Gli attori ed il musicista, specificamente formati al Playback Theatre, hanno il compito di rappresentare le storie narrate dal pubblico, integrandosi tra loro in modo armonico. Il loro fine è quello di "dare dignità alla storia". I narratori sono membri del pubblico che desiderano raccontare un frammento della loro esperienza, che avrà risonanze sugli altri partecipanti.

*Il Playback Theatre è usato in un'ampia gamma di setting: teatro e luoghi comunitari, scuole, organizzazioni del privato, organizzazioni no profit, prigionieri, centri di cura e terapeutici, centri diurni, convegni ecc., con bambini e adulti.*