



Laboratorio di pittura emozionale

Condotto da **Valeria Zanini**

Sabato 14 Marzo alle ore 10

Sala Bettini – Monastero di San Pietro in Lamosa

Cos'è la pittura emozionale?

È il dipingere senza per forza essere legati ad una forma o ad un concetto, ma dipingere ascoltando le proprie emozioni, lasciando fluire il colore in modo istintivo, riconnettendosi con il proprio mondo interiore

I colori sono forze irradianti, energie che agiscono su di noi in modo positivo o negativo, indipendentemente dal fatto che ne siamo consapevoli o no.

Penetriamo intuitivamente nel colore, apprezzandone profondità, colore, tonalità e identifichiamo queste qualità con le nostre emozioni

Si possono associare gradazioni del colore corrispondenti alle nostre emozioni :

ROSSO= IRA

GIALLO= GIOIA

BLU= CALMA

Tutto ciò è spiegato fisiologicamente, in quanto il piacere o il fastidio sono determinati dalla frequenza con cui le onde o i raggi colpiscono la nostra retina.

Vi è naturalmente un aspetto psicologico del colore. Vi sono persone che amano o odiano un colore perchè lo associano ad alcune loro esperienze o inclinazioni: amano il verde perchè ricorda la primavera, lo odiano perchè ricordano il camice di un medico in una sala operatoria; amano il blu per il cielo, ne hanno paura perchè ricorda le profondità del mare; amano il rosso perchè lo associano al calore di una fiamma, lo odiano perchè lo associano con il pericolo

Persino la stessa persona può percepire il colore in modo diverso a seconda dello stato d'animo e il colore stesso può modificarne lo stato d'animo

Queste simpatie o antipatie fanno parte dell'inconscio.

Percepiamo gradevoli un insieme di colori quando fra loro c'è un rapporto di equilibrio, simmetria e ritmo, proprio come per la musica, dove una sequenza di note può produrre armonia o dissonanza

" IL COLORE È UN MEZZO CHE CONSENTE DI ESERCITARE UN INFLUSSO DIRETTO SULL'ANIMA.

IL COLORE È UN TASTO, L'OCCHIO È IL MARTELLETTO, L'ANIMA È IL PIANOFORTE DALLE LUNGHE CORDE

L'ARTISTA È UNA MANO CHE TOCCANDO QUESTO O QUEL TASTO METTE IN VIBRAZIONE L'ANIMA UMANA"

Kandinskj

il laboratorio sarà a numero chiuso, massimo dieci participant

Prenotazioni: Valeria cell 3395900543